

Seminario nazionale

**LA SCUOLA SALVERÀ LA BELLEZZA?**  
**Orientamenti per un'educazione di qualità, equa ed inclusiva**

Altamura 18 - 19 Ott 2019

ISCRIVIMI



ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA



**LA SCUOLA SALVERA' LA BELLEZZA?**

*Orientamenti per un'educazione  
di qualità, equa ed inclusiva*



Altamura 18-19 ottobre 2019

# Educazione allo sviluppo sostenibile con la metodologia dell'analisi visuale

Isabel de Maurissens e Sara Martinelli  
Indire, Firenze

# Agenda dell'incontro



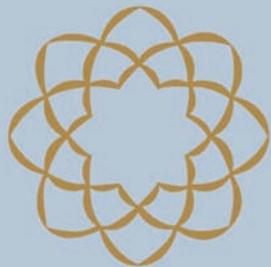
1

Metodologia  
dell'analisi visuale e  
Photo-elicitation



2

Un mondo  
sostenibile in  
100 foto



3

Educazione per  
la creazione di  
valore



4

Native-image  
making



## Metodologia dell'analisi visuale

*Con il termine analisi visuale ci si riferisce allo studio della comunicazione con le immagini e della loro interpretazione da parte degli attori sociali.*



Un momento del Corso di formazione MUSE, Firenze  
Musei e Cultura per uno Sviluppo Sostenibile., Firenze 2018

## Prima fase: Photo-elicitation

La photo elicitation è un metodo con il quale a partire di un'immagine si innesca un dialogo sul significato dell'immagine stessa fra i partecipanti presenti in aula e il formatore e dove ognuno darà la sua interpretazione sulla base del proprio vissuto personale e la cultura di appartenenza.

Ciò è dovuto al fatto che un'immagine, in assenza di un testo è **polisemica**.

## 2a Native Imagine making

Attraverso la Native Imagine making, i discendenti comunicano agli altri e a se stessi al il loro mondo, le esperienze e i loro vissuti rispetto a un fenomeno, una tematica o rispetto alla propria persona.

**Denotazione** dell'immagine  
ciò che l'immagine mostra

**Connotazione** dell'immagine  
Ciò che l'immagine significa



Violeta Čiuplytė





Image-set  
per la photo elicitation  
In questo volume...

«Photo elicitation»



Enrico Giovannini Donato Speroni

# UN MONDO SOSTENIBILE IN 100 FOTO

Immagini a cura di Manuela Fugenzi





Enrico Giovannini - Donato Speroni

# Un mondo sostenibile in 100 foto

Immagini a cura di Manuela Fugenzi

100 fotografie per raccontare lo stato di salute del nostro Pianeta e delle nostre società. 100 immagini che aiutano a definire la grande sfida del nostro tempo: costruire un mondo sostenibile dal punto di vista ambientale, sociale ed economico.

ACCEDI O REGISTRATI PER SCARICARE IL LIBRO →



## “Un mondo sostenibile in 100 foto”. Suggerimenti per riflettere sulle sfide del presente e i rischi del futuro

PUBLISHED ON:

Settembre 17, 2019

Enrico Giovannini e Donato Speroni

*UN MONDO SOSTENIBILE IN 100 FOTO*

Immagini a cura di Manuela Fugenzi

A partire da oggi, 25 settembre, docenti e studenti

possono scaricare gratis l'e-book del volume

accreditandosi su [www.unmondosostenibile.it](http://www.unmondosostenibile.it).

*Bene, Bellezza e Guadagno  
per la creazione di valore nell'educazione*

Sara Martinelli



# Educazione per la creazione di valore

Che cos'è?



Tsunesaburo Makiguchi , circa 1900  
Foto: [www.tmakiguchi.org](http://www.tmakiguchi.org)

## *Educazione per la creazione di valore*

Tsunesaburo Makiguchi (1871-1944), educatore riformista, scrittore e filosofo giapponese, maestro elementare

### **Geografia della vita umana (1903)**

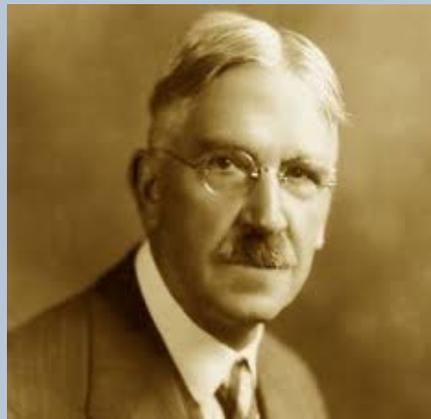
disciplina che lega tutte le altre: *«la relazione persona/pianeta riguarda tutto quello che facciamo e tutti gli aspetti della nostra esperienza».*

Nei tempi moderni i maggiori problemi sorgono dalle azioni umane perché siamo carenti in questa relazione.

# Pragmatismo/Sperimentalismo



Tsunesaburo  
Makiguchi (1871-1944)



John Dewey (1859-1952)



Maria Tecla Artemisia  
Montessori (1870-  
1952)

MAKIGUCHI/DEWEY	MAKIGUCHI/MONTESSORI
Pedagogia centrata sulla realizzazione dell'individuo e sulla felicità	Antiaccademismo
Educazione efficace: scuola, famiglia e comunità	Educazione alla pace
Promozione dell'impegno attivo	Contatto diretto coi bambini
Approccio olistico allo sviluppo umano	Pedagogia autonoma, scientifica, interdisciplinare
Recuperare la dimensione dell'esperienza	Impegno laico alla felicità

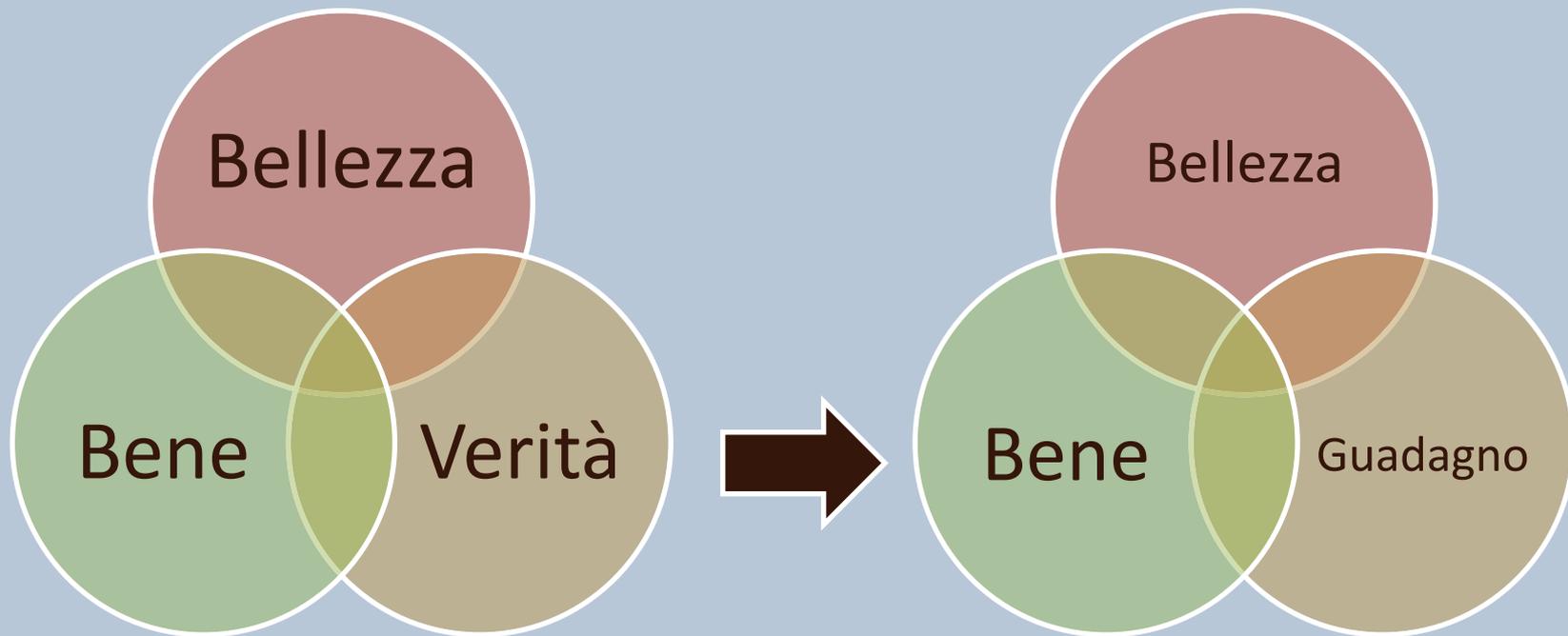
# Qual è il fine dell'educazione?

Coincide con quello della vita: **la felicità**

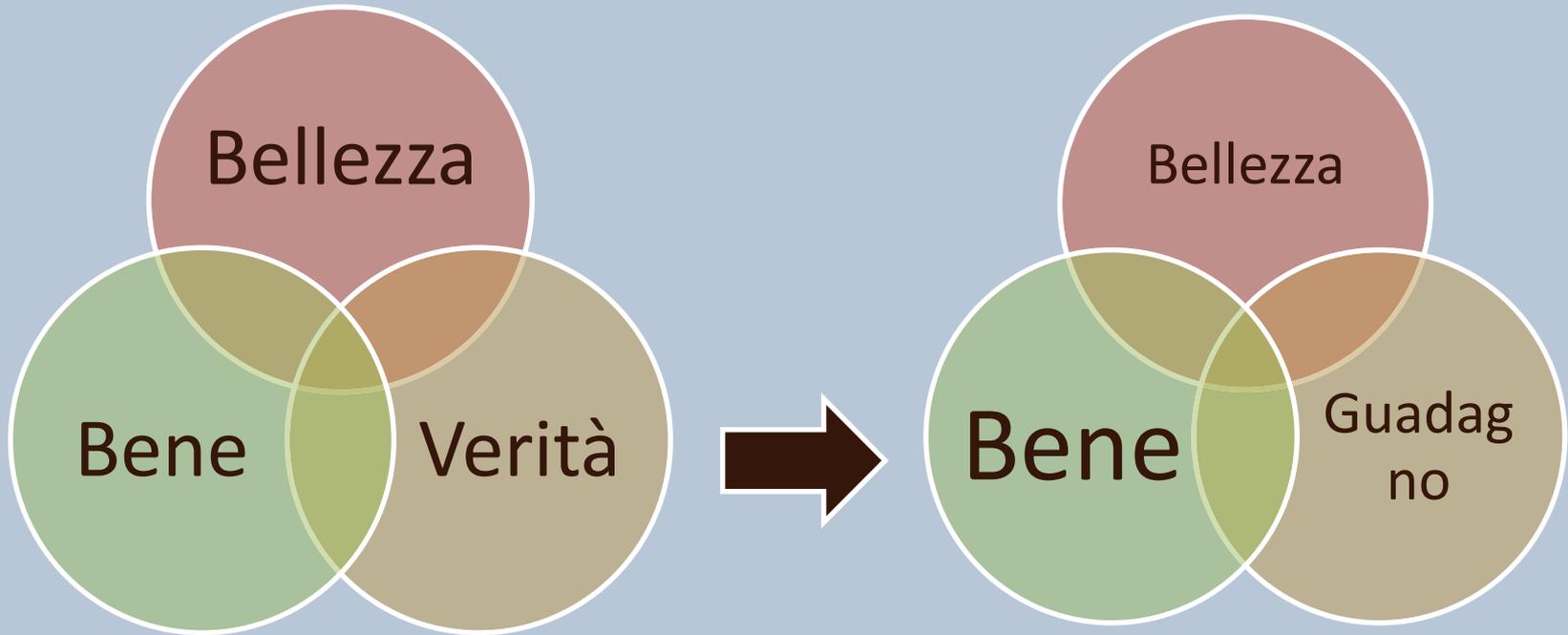
# In cosa consiste vivere felici?

## Nel creare valore

Gli esseri umani non possono creare materia ma possono creare valore, quindi è importante individuare gli scopi e i valori verso cui orientare la creatività umana.



Tra il 1930 e il 1934, Makiguchi pubblicò il suo lavoro in 4 volumi,  
**Sistema pedagogico per la creazione di valore** (*Sōka Kyōikugaku Taikei*)



**Verità**= rapporto dell'oggetto con se stesso  
**Valore**= relazione tra il soggetto e l'oggetto  
**La verità non costituisce un valore di per sé**

Quando una persona persegue nelle sue azioni bene, guadagno e bellezza si incammina lungo il sentiero che conduce alla **creazione di valore** e allo stesso tempo, alla **felicità più autentica**.

*«Diversificandosi totalmente dalla verità, che identifica le qualità essenziali dell'oggetto, il valore è la misura della sua utilità per colui che lo valuta. Gli esseri umani non si curano di ciò con cui non hanno rapporto. Solo le cose che hanno qualche effetto su di noi richiedono una chiara consapevolezza: più sono importanti nella nostra vita meno possiamo permetterci di ignorarle» T. Makiguchi*



# bene

- bene del singolo: ciò che fa avanzare la vita dell'individuo in modo olistico
- **EDUCAZIONE**: formare individui completi, solidità della vita individuale

guadagno

- guadagno della collettività
- **EDUCAZIONE**: educazione integrata con la vita reale; soggetto immerso nell'esperienza della vita.

- ciò che appaga la sensibilità estetica dell'individuo
- **EDUCAZIONE**: componente emozionale, passione

bellezza

I Cento Passi  
«MONOLOGO SULLA  
BELLEZZA»



L'Attimo Fuggente  
«QUALE SARA' IL TUO  
VERSO?»

Interdipendenza

Saggezza

Non dualità di corpo e  
mente

Cittadinanza  
globale

Unicità di mente e  
ambiente

Nel 1929 Makiguchi incontra il buddismo di Nichiren Daishonin e approfondisce la sua teoria del valore.

Abbraccia la filosofia buddista come espressione del più elevato umanesimo e nel **1930**, insieme al suo discepolo Toda, fonda la **Soka Kyoiku Gakkai** (La Società Educativa per la creazione di valore), con l'intento di promuovere i valori umani per mezzo dell'educazione.

Quando venne soppressa nel 1943 l'organizzazione contava **circa 3.000 membri**. Il 18 novembre 1944, all'età di 73 anni, Makiguchi morì in carcere, difendendo i suoi ideali.

# Lo sviluppo dell' educazione Soka



Josei Toda (1900-1958), e poi da Daisaku Ikeda (1928) rispettivamente secondo e terzo presidente della Soka Gakkai Internazionale (fondata il 26 gennaio 1975), l'organizzazione laica che **promuove su scala mondiale i valori della pace, della cultura e dell'educazione.**

*«LA RIVOLUZIONE UMANA DI UN SINGOLO INDIVIDUO CONTRIBUIRÀ AL CAMBIAMENTO NEL DESTINO DI UNA NAZIONE E CONDURRÀ INFINE A UN CAMBIAMENTO NEL DESTINO DI TUTTA L'UMANITÀ».*

# L'educazione Soka nel mondo...oggi

*Sii il più alto centro del sapere umanistico*

*Sii la culla di una nuova cultura*

*Sii una fortezza di pace per l'umanità*



Soka University, Tokyo-1971



Scuole medie e superiori, Kansai



Liceo soka, Tokyo



Soka University of California – Los Angeles 1987

Scuole materne a: Hong Kong, Singapore, Malesia, Brasile, Panama, Europa, America

Documento presentato da Daisaku Ikeda alla **Conferenza di Johannesburg** (2002), in cui sottolinea l'importanza di un **aumento globale di consapevolezza** e propone 4 stadi:

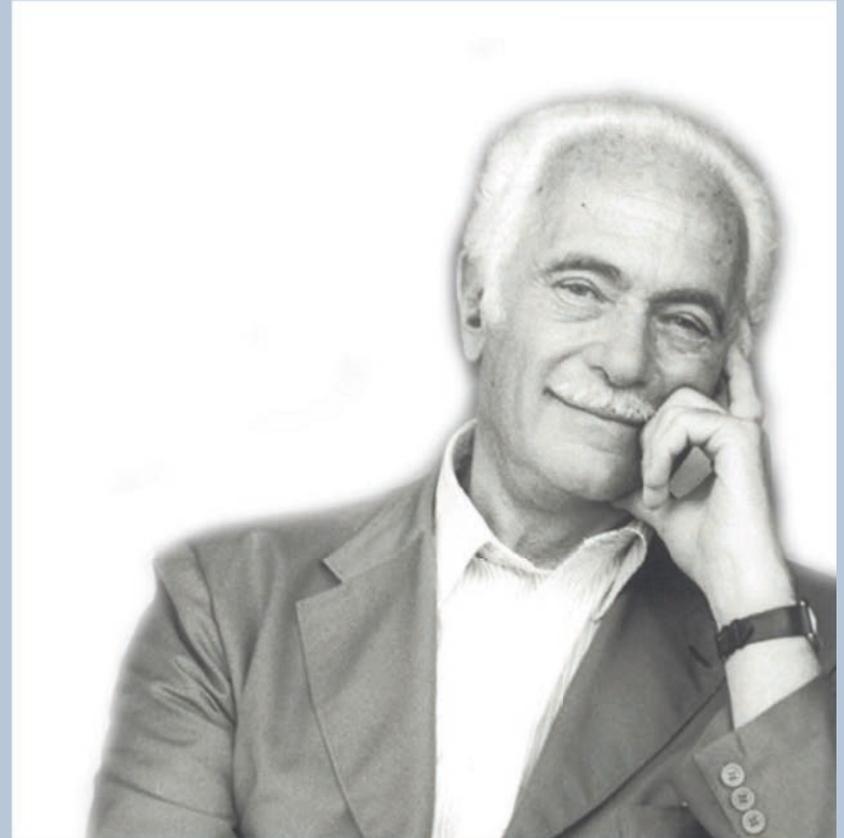
- **Conoscere:** includere i temi dell'agenda nel curriculum dei primi anni di scuola
- **Riflettere:** l'educazione deve ispirare la convinzione di avere il potere e la responsabilità di apportare un cambiamento positivo su scala globale
- **Potere alle persone:** l'etica deve essere sentita come un tipo di impegno personale
- **Un modo di vivere "contributivo":** promuovere un tipo di esistenza fondata sull'interdipendenza e l'interazione.



## Aurelio Peccei (1908-1984)

*«La gamma di capacità ancora dormienti in ciascun individuo è così grande che queste possono essere trasformate nella più grande risorsa umana. Solo sviluppando tali capacità, adeguate alla nostra nuova condizione nel mondo attuale, potremo porre ordine e armonia nelle nostre vite e nella relazione con la natura, progredendo verso il futuro».*

Dialogo con Daisaku Ikeda, *Campanello d'allarme per il XXI secolo*, 2014



# Per approfondire

- **Istituti fondati da Daisaku Ikeda per scambi interculturali**
- Istituto di Filosofia orientale (sedi in Giappone, Inghilterra, Russia, Cina e India)
- Centro di Ricerca di Boston per il XXI secolo
- Istituto Toda di studi politici per la pace
- Museo Fuji di Tokyo (scambi culturali fuori dal Giappone)
- Istituto Universitario Mixto de Investigación en Educación y Desarrollo Daisaku Ikeda (IEDDAI), Università di Alcalá
- Associazione concertistica Min-on
  
- **Siti utili**
- <https://www.tmakiguchi.org/>
- <http://www.soka.edu/>
- <https://www.sgi-italia.org/>



[Scuola2030.indire.it](https://Scuola2030.indire.it)

[s.martinelli@indire.it](mailto:s.martinelli@indire.it)

«Native image making»



**“Un quarto d’ora dopo la mensa!”**



*K. Becchere, Raffaella Cervone  
S. Donnarumma, M. Masini, F.  
Pacchiani,  
Scuola primaria, Livorno  
Laboratorio neoassunti  
sull’educazione allo sviluppo  
sostenibile, 2017*



## I nostri errori parcheggiati nel futuro!



*Giovanni Casini, insegna scienze motorie, Firenze  
Corso di formazione Educazione alla cittadinanza globale, 2019*



## **Cambiamento: galleggiare o affondare? A voi la scelta!**



*Giorgio Raimondi, Insegna scienze,  
Corso di formazione "cittadinanza  
globale",  
Firenze, 2019*

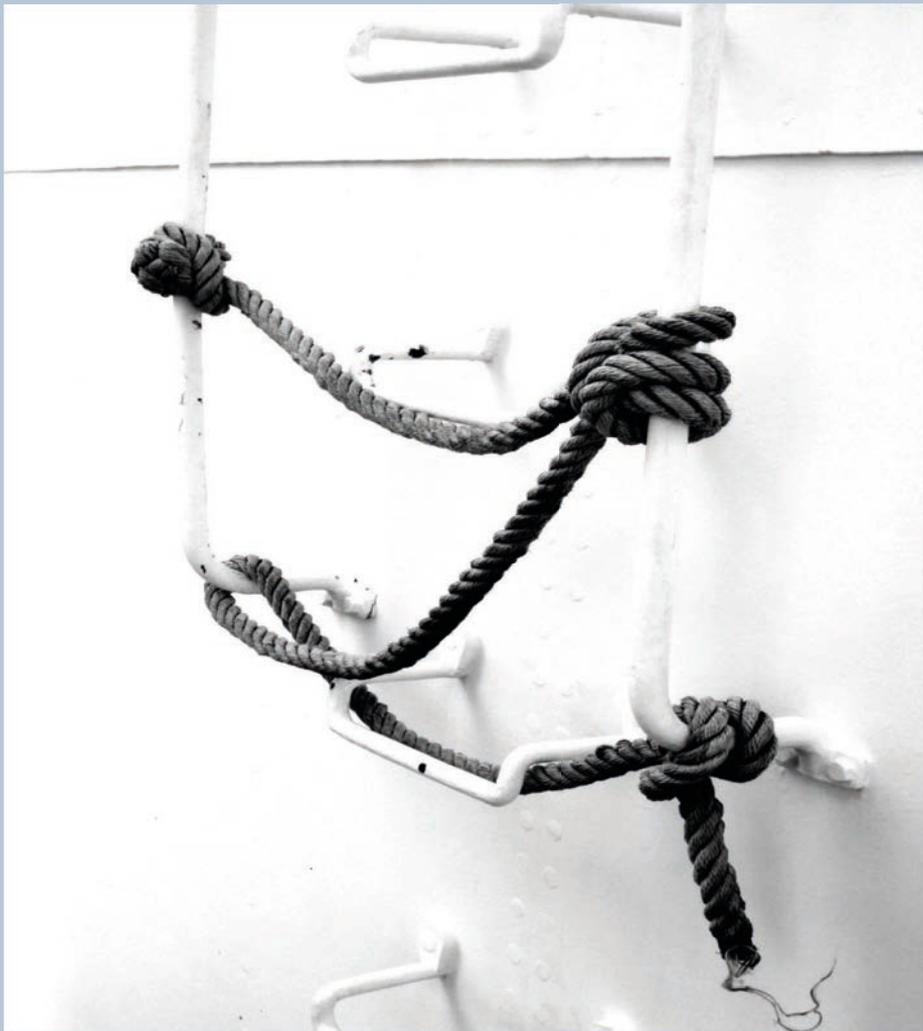


Casa Funnel Wall di Dresda

**Valorizzare la pioggia in un'ottica sostenibile quale elemento vitale, di sopravvivenza e soddisfazione corporea, di appagamento dell'anima**



*Tommaso Guidi, Insegna musica. Pontedera, Laboratorio neoassunti sull'educazione allo sviluppo sostenibile, 2018*



## “Legàmi”



### Carbonio organico disciolto nell'acqua marina

- L'immagine è stata da me scattata e scelta per il legame che da sempre esiste fra l'uomo ed il mare.
- La foto è in bianco e nero volutamente per indicare un legame che da qualche tempo è sempre più sbiadito per la poca attenzione che l'uomo dà al mare, alla vita che contiene e all'importanza che riveste nei cicli biologici.

*Irene Tarantino, insegnante di chimica,  
Laboratorio neoassunti sull'educazione  
allo sviluppo sostenibile, Empoli, 2018*



## Quante terre abbiamo?



*Sheila Fascetto Sivillo  
Educatrice in vari contesti educativi rivolti a  
minori*

*Corso di formazione "Educare al futuro per  
cambiare il presente", Scuola di ecologia",  
Perugia 2019*

Quanti Pianeta Terra sarebbero necessari se la popolazione mondiale visse come...



Source: Global Footprint Network National Footprint Accounts 2017

[#MoveTheDate](#)

Italy  
15 May

World  
29 July

# Earth Overshoot Day

Seminario nazionale

**LA SCUOLA SALVERÀ LA BELLEZZA?**  
**Orientamenti per un'educazione di qualità, equa ed inclusiva**

Altamura 18 - 19 Ott 2019

ISCRIVIMI



**LA SCUOLA SALVERA' LA BELLEZZA?**

*Orientamenti per un'educazione di qualità, equa ed inclusiva*



Altamura 18-19 ottobre 2019

# Educazione allo sviluppo sostenibile con la metodologia dell'analisi visuale

Isabel de Maurissens e Sara Martinelli  
Indire, Firenze

**IND**  
**IRE** ISTITUTO  
NAZIONALE  
DOCUMENTAZIONE  
INNOVAZIONE  
RICERCA EDUCATIVA

**SCUOLA 2030**  
educazione per la creazione di valore

Maria Chiara Pettenati, Isabel de Maurissens

*Incontro conclusivo*

Cosenza e Lamezia 16 e 17 ottobre 2019